

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Peintre CFC		Version 0.1	1/6
Etabli le 14.11.2016 par Morand Jean-Louis	Révision le 04.12.2017 par J-L Morand	Contrôlé et libéré le 20.09.2019 par PN		

Semestre 1	Décoration et façonnage		40 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
3.1.1	Théorie des couleurs, décrire les rapports entre les notions de théorie des couleurs	Ava Color « Le Savoir en Couleurs »		
	Concepts fondamentaux de physique – Optique : la physique des couleurs	3.1.1 P. 390 à 395	C2	2
	Réflexion et absorption, brillance, métamérisme, colorimétrie	3.1.1 P.396 à 399	C2	2
	Technique d'éclairage	3.1.2 P.400, 401 + matériel	C2	2
	La perception de la couleur : l'œil et la vision	3.1.3 P.402 à 405 + fiche	C2	2
3.1.4	Techniques graphiques, appliquer correctement les techniques graphiques	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Construction de formes géométriques	Feuilles de dessin A3	C3	6
3.1.2	Coloration, travailler les contrastes et harmonies de gris de manière appropriée	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Contrastes de gris	Feuilles de dessin A3	C2	6
	Harmonie de gris colorés 1	Feuilles de dessin A3	C2	4
	Harmonie de gris colorés 2	Feuilles de dessin A3	C2	4
	Harmonie de gris colorés 3	Feuilles de dessin A3	C2	4
	Dégradé noir-blanc et camaieu de rouges	Feuilles de dessin A3	C2	4
	Mise en couleurs sous forme de dégradés	Feuilles de dessin A3	C2	4
OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1700		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Peintre CFC		Version 0.1	2/6
Etabli le 14.11.2016 par Morand Jean-Louis	Révision le 04.12.2017 par J-L Morand	Contrôlé et libéré le 20.09.2019 par PN		

Semestre 2	Décoration et façonnage		40 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
3.1.1	Théorie des couleurs, décrire les rapports entre les notions de théorie des couleurs	Ava Color « Le Savoir en Couleurs »		
	Mélange de couleurs, classification et contrastes : la synthèse additive	3.2.1 P. 406 + fiche	C2	1
	Mélange de couleurs, classification et contrastes : la synthèse soustractive	3.2.1 P. 407 + fiches	C2	2
	Démonstration de physique – optique, technique d'éclairage, l'œil et la vision, synthèses additive et soustractive	Local physique	C2	1
	Classification des couleurs : les couleurs primaires, secondaires, tertiaires	3.2.2 P. 408,409 + fiches	C2	2
	Le cercle chromatique	3.2.2 P. 410 + séquence	C2	1
3.1.2	Coloration	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Mélanges et mise en couleurs du cercle chromatique	Feuilles de dessin A3	C2	3
3.1.4 / 3.1.2	Techniques graphiques, appliquer correctement les techniques graphiques / Coloration	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Exécution et coloration agrandissement 1	Feuilles de dessin A3/A4	C3	6
	Exécution et coloration agrandissement 2	Feuilles de dessin A3/A4	C3	6
	Exécution et coloration agrandissement 3	Feuilles de dessin A3/A4	C3	6
	Exécution et coloration agrandissement 4	Feuilles de dessin A3/A4	C3	6
	Construction et exécution de dégradés de couleurs	Feuilles de dessin A3	C3	6
OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1700		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Peintre CFC		Version 0.1	3/6
Etabli le 14.11.2016 par Morand Jean-Louis	Révision le 04.12.2017 par J-L Morand	Contrôlé et libéré le 20.09.2019 par PN		

Semestre 3	Décoration et façonnage		40 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
3.1.1	Théorie des couleurs, décrire les rapports entre les notions de théorie des couleurs	Ava Color « Le Savoir en Couleurs »		
	Les noms des couleurs, les effets psychologiques des couleurs	<u>3.2.2</u> P. 411 à 413 + séquence	C2	2
	Nuanciers, systèmes de couleurs	<u>3.2.2</u> P. 414 à 417 + échantillons	C2	2
	Le contraste de teinte	<u>3.2.3</u> P. 418, 419 + séquence	C2	2
	Le contraste de luminosité	<u>3.2.3</u> P. 420 à 423 + séquence	C2	1
	Le contraste de saturation	<u>3.2.3</u> P. 424, 425 + fiche	C2	2
	Le contraste chaud-froid	<u>3.2.3</u> P. 426, 427 + fiche	C2	2
	Le contraste des complémentaires, le contraste de quantité	<u>3.2.3</u> P. 428, 429 + fiche	C2	2
	Effets de couleur : l'effet simultané, l'effet de scintillement, l'effet successif	<u>3.2.3</u> P. 430, 431 + fiche	C2	1
3.1.2	Coloration, mise en couleur	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Mise en couleurs de motifs selon le contraste de teintes	Feuilles de dessin A3	C3	6
	Mise en couleurs de motifs selon le contraste de saturation	Feuilles de dessin A3	C3	6
	Mise en couleur de motifs selon le contraste chaud-froid	Feuilles de dessin A3	C3	6
	Mise en couleur de motifs selon le contraste des complémentaires	Feuilles de dessin A3	C3	6
	Mise en couleur de motifs selon le contraste de quantité	Feuilles de dessin A3	C3	2
OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1700		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Peintre CFC	Version 0.1	4/6
Etabli le 14.11.2016 par Morand Jean-Louis	Révision le 04.12.2017 par J-L Morand	Contrôlé et libéré le 20.09.2019 par PN	

Semestre 4	Décoration et façonnage		40 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
3.1.2	Coloration, utiliser les couleurs de manière appropriée, ciblée et efficace	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Mise en couleur 1 : façade à 1 ton (encadrements, chaînes d'angles et soubassement : pierre naturelle, volets, avant-toit)	Feuilles de dessin A3	C3	4
	Mise en couleur 2 : façade + annexe à 2 tons (stores et caissons de stores à 2 tons, avant-toit)	Feuilles de dessin A3	C3	4
	Mise en couleur 3 : façade + annexe à 2 tons (volets, porte à 2 tons, encadrements, soubassement, avant-toit)	Feuilles de dessin A3	C3	4
	Mise en couleur 4 : cheminée intérieure (mur et manteau de cheminée en harmonie, dégradés de teintes imitation pierres de la console, montants, niche et socle)	Feuilles de dessin A3	C3	4
	Mise en couleur 5 : 2 façades et toiture à 2 pans maison villageoise (exécution façades, toiture, lucarne, chaînes d'angles, encadrements et escaliers selon orientation : ombre, soleil)	Feuilles de dessin A3	C3	6
	Mise en couleur 6 : salon et escalier intérieur (exécution plafond, gorges, corniches, parois, boiserie, embrasure, escalier et sol selon éclairage / mobilier, rideaux et tapis en lasure)	Feuilles de dessin A3	C3	6
	Mise en couleur 7 : 3 maisons mitoyennes (exécution de 3 harmonies différentes de façades, volets, portes d'entrées, balcons, encadrements et soubassements)	Feuilles de dessin A3	C3	6
	Mise en couleur 8 : perron d'entrée et 4 faces villa (exécution du perron, embrasures et 4 faces selon orientation, avant-toit et chevrons, toiture et cheminée selon perspective / technique de l'aquarelle pour l'arborisation)	Feuilles de dessin A3	C3	6
OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1700		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Peintre CFC		Version 0.1	5/6
Etabli le 14.11.2016 par Morand Jean-Louis	Révision le 04.12.2017 par J-L Morand	Contrôlé et libéré le 20.09.2019 par PN		

Semestre 5	Décoration et façonnage		40 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
3.1.4	Techniques graphiques : appliquer correctement les techniques graphiques	Ava Color « Le Savoir en Couleurs »		
	Aménagement des surfaces et écriture : le point, la ligne	<u>3.3.1</u> P. 432, 433 + fiches	C2	2
	La surface : définition et formes de base	<u>3.3.1</u> P. 434, 435 + fiches	C2	2
	Solides et espaces: composantes et définition / solides statiques et dynamiques	<u>3.3.1</u> P. 436, 437 + fiches	C2	2
	Proportions : définition et règles mathématiques / contrastes	<u>3.3.1</u> P. 438, 439 + fiches + séquence	C2	2
	Ecriture : éléments formels de base, largeur et espacement des caractères, réglage de l'approche	<u>3.3.2</u> P. 440 à 443 + fiches + séquence	C2	2
	Texte et surface : famille de police – style, chasse et graisse	<u>3.3.2</u> P. 444, 445 + fiches	C2	2
	Mots et formes	<u>3.3.2</u> P. 446, 447 + fiches	C2	2
	Contrastes d'écriture	<u>3.3.2</u> P. 448, 449 + fiches + séquence	C2	2
	Classification des polices	<u>3.3.2</u> P. 450, 451 + fiches + séquence	C2	2
	Transfert, application et techniques de marquage : lettrage sur film de plastique transparent	<u>3.3.3</u> P. 452 à 462 + séquence	C2	1
	Comparaison entre le lettrage sur film plastique permanent et le lettrage au pochoir	<u>3.3.3</u> P. 463	C2	1
3.1.5/3.1.2	Techniques décoratives / Coloration	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Construction de texte selon les techniques graphiques, préparation d'un pochoir et coloration	Feuilles de dessin + matériel pochoir	C3	4
	Construction d'une frise décorative selon modèles existants, préparation d'un pochoir et coloration	Feuilles de dessin + matériel pochoir	C3	4
	Traçage d'un double filet sur le pourtour d'un décor floral, exécution du filet en peinture et coloration du décor floral	Feuilles de dessin	C3	4
	Construction de formes géométriques délimitées par des filets selon les techniques graphiques, exécution des filets et coloration	Feuilles de dessin + matériel	C3	4
	Construction des mots : <i>peinture, couleur</i> ... selon les contrastes d'écriture et coloration	Feuilles de dessin + matériel	C3	4
OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1700		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Peintre CFC		Version 0.1	6/6
Etabli le 14.11.2016 par Morand Jean-Louis	Révision le 04.12.2017 par J-L Morand	Contrôlé et libéré le 20.09.2019 par PN		

Semestre 6	Décoration et façonnage		40 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
3.1.3	Mélange des couleurs, mélanger des tons de couleurs en se basant sur des modèles existants	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Mise en couleur selon modèle : reproduction <i>Grande Nature morte au guéridon</i> , 11 mars 1931 (Musée Picasso, Paris)	Feuilles de dessin A3	C5	4
	Mise en couleur selon modèle : reproduction <i>La Lecture</i> , 2 janvier 1932 (Musée Picasso, Paris)	Feuilles de dessin A3	C5	4
	Mise en couleur selon modèle : de son <i>signe astrologique</i>	Feuilles de dessin A3	C5	4
	Mise en couleur selon sa propre photo d'une façade, reproduction pour chaque apprenti des tons de sa photo sur un plan de façade très élaboré, identique pour tous	Feuilles de dessin A3 + photo	C5	6
3.1.2	Coloration, décrire les possibilités logicielles en matière de création de couleurs	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Aménagement intérieur d'appartement : projet d'harmonies de teintes à l'aide de nuanciers de couleurs compatibles avec les logiciels de mélange de couleurs, présentation du projet sous forme d'échantillons de teintes	Feuilles de dessin A3 + nuanciers	C5	2
	Mise en couleur du projet selon le choix des teintes et de l'éclairage. Exécution en peinture couvrante et glacis	Feuilles de dessin A3	C5	4
3.1.5	Techniques décoratives, décrire les effets et l'utilisation des techniques en matière de décoration et de création	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Peinture en tons gris, techniques de glacis (démonstration)	Echantillons + séquences	C2	2
	Faux marbres, faux bois,	Echantillons + séquences	C2	2
	Dorures (démonstration)	Echantillons + séquences	C2	2
	Techniques de spatulage Stucco (démonstration)	Echantillons + séquences	C2	2
	Peintures en trompe-l'œil, patines (démonstration)	Echantillons + séquences	C2	2
3.1.2/3.1.3 3.1.4/3.1.5	Coloration, réaliser différents dessins selon les notions acquises sur le choix des couleurs, les mélanges des couleurs, les techniques graphiques et décoratives	Brochure « Couleurs et Formes »		
	Dessin 1	Feuilles de dessin A3 + supports	C5	2
	Dessin 2	Feuilles de dessin A3 + supports	C5	2
	Dessin 3	Feuilles de dessin A3 + supports	C5	2
OrFo : https://www.becc.admin.ch/becc/public/bvz/beruf/download/1700		Total des périodes		40

*No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

