

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Dessinateur CFC (orientation architecture)	Version 2.0	1/4
Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud	Révision le 18.09.2016 par I. Barras	Contrôlé et libéré le 20.09.2016 par B. Chanez	

Semestre 1/ 2	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		160 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Outils de dessin	Supports personnels	C2	
	Crayons de graphite			2
	Stylo			2
1.3.3.1	Techniques de représentation	Supports personnels	C2	
	Lignes directions et lignes rythmiques			2
	Surfaces			2
	Valeurs : dégradés, hachures			4
1.3.3.4	Esquisses techniques à main levée	Supports personnels	C3	
	Mesures et proportions			4
	Volumes simples			4
	Perspective centrale			4
	Volumes à partir du plan			2
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plan	Supports personnels	C3	
	Volumes simples			4
	Volume à partir du plan			2
	Eléments de construction			4
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Cours transdisciplinaire sur 2 demi-jours	Supports personnels	C2	4
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Dessinateur CFC (orientation architecture)	Version 2.0	2/4
Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud	Révision le 18.09.2016 par I. Barras	Contrôlé et libéré le 20.09.2016 par B. Chanez	

Semestre 3/4	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		160 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Techniques de représentation	Supports personnels	C2	
	Couleurs : imprégnation			2
	Mise en page			2
1.3.3.4	Esquisses techniques à main levée	Supports personnels	C3	
	Perspective de l'escalier : vue de face			4
	Perspective à 2 points de fuite			2
	Plans inclinés : vue de face			2
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
	Représentations d'éléments de construction			4
	Perspective centrale			2
	Plans inclinés vus de face			2
	Perspective de l'escalier : vue de face			4
	Perspective à 2 points de fuite			6
	Mise en situation / scènes			4
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Visite d'expositions sur une journée	Supports personnels	C2	4
	Information SECULAB			2
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Dessinateur CFC (orientation architecture)	Version 2.0	3/4
Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud	Révision le 18.09.2016 par I. Barras	Contrôlé et libéré le 20.09.2016 par B. Chanez	

Semestre 5/6	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		40/160 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Outils de dessin	Supports personnels	C2	
	Crayons couleurs, encre – lavis ; peinture : aquarelle/gouache, craie grasse, feutre			4
1.3.3.1	Techniques de représentation :	Supports personnels	C2	
	Clair-obscur : valeurs ; hachures et structures			2
	Couleurs			2
1.3.3.4	Esquisses techniques	Supports personnels	C3	
	Perspective à 2 points de fuite			2
	De l'escalier : vue sur l'angle			4
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
	Représentations d'éléments de construction			2
	Perspective de l'escalier : vue sur l'angle			2
	Perspectives à 2 points de fuite			2
	Mises en situations ; scènes			4
1.3.5.1	Création et composition			
1.3.5.3	Matières et couleurs	Supports personnels	C2	
	Théorie et exercices			4
1.3.5.4	Théorie des couleurs	Supports personnels	C3	
	Les contrastes : théorie et application			8
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Visite d'expositions sur une journée	Supports personnels	C2	4
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation		Total des périodes		40

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude

IT 3.2.1.05	PROGRAMME DE TRAVAIL INTERNE Dessinateur CFC (orientation architecture)	Version 2.0	4/4
Etabli le 10.02.98 par I. Pilloud	Révision le 18.09.2016 par I. Barras	Contrôlé et libéré le 20.09.2016 par B. Chanez	

Semestre 7/8	Dessin à main levée, croquis (DML/C)		160 périodes selon OrFo	
No selon OrFo/PF/PE*	Thème – Chapitre – Sous-chapitre	Remarque/support de cours	Niveau de taxonomie	Nombre de période(s)
1.3.3.1	Outils de dessin	Supports personnels	C3	
	Gouache /aquarelle			2
1.3.3.5	Esquisses d'après nature et à partir de plans	Supports personnels	C3	
	Représentations d'éléments de construction			2
	Perspectives à plusieurs points de fuite			2
	Personnages et personnages dans les perspectives			2
1.3.5.1	Création et composition			
1.3.5.2	Le nombre d'or	Supports personnels	C3	
	Théorie et exercices			4
1.3.5.4	Théorie des couleurs	Supports personnels	C3	
	Les systèmes de classement			4
	Les contrastes : théorie et application			4
1.3.5.6	Incidence des lumières sur la couleur et la texture	Supports personnels	C3	
	Théorie et exercice			4
1.3	Sensibilisation à l'histoire de l'art et de la construction : Visite d'expositions sur 3, 4 jours	Supports personnels	C2	6
OrFo : Lien vers l'ordonnance de formation		Total des périodes		30

* No selon Ordonnance de Formation, plan de formation, plan d'étude